

11. Euskirchener Kulturnacht

am Samstag, 16. September 2017

Auch in diesem Jahr ist unsere Kirche Herz Jesu wieder eine der Spielstätten der Euskirchener Kulturnacht: Abendsegen - Musik für Klavier und Harmonium
Lange wurde das Harmonium hierzulande als wimmernder Orgelersatz verschmäht.

Da verwundert es zunächst, dass namhafte Komponisten des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts das Instrument wegen seiner charakteristischen Klangfarben sehr wohl schätzten und sogar in Symphonien (Mahler) und Opern (Strauss) einsetzten. Allerdings muss erwähnt werden, dass die hier geforderten Instrumente nicht wie meist üblich mit Saugwind, sondern mit Druckwind gespielt werden, der raumfüllenden Klang und eine enorme dynamische Bandbreite ermöglicht.

Solche künstlerisch vielseitigen Instrumente inspirierten Komponisten nicht nur zu Originalkompositionen, sondern auch zu Bearbeitungen von Orchesterwerken.

Die Kombination von Harmonium und Klavier hat sich dabei als klanglich besonders reizvoll erwiesen.

Zwei Beispiele für diese Besetzung erklingen in der Herz-Jesu-Kirche: die Originalkomposition „Prélude, Fugue et Variation“ (1884) von César Franck und der „Abendsegen“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“ (1893) in der Bearbeitung von August Reinhard (1831–1912).

Am Klavier ist der argentinisch-deutsche Konzertpianist Sebastian Rodriguez zu hören.

Manfred Sistig spielt ein Harmonium des Instrumentenbauers Merklin & Schuetz/Brüssel aus dem Jahr 1853.

Freuen Sie sich auf eine Kulturnacht, in der bezaubernde Musik und raffinierte Klangmischungen im hohen Gewölbe der Herz-Jesu-Kirche widerhallen.

Vorstellungstermine: 19.00h / 19.40h / 20.20h / 21.00h / 21.40h / 22.20h / 23.00h / 23.40h

Karten kosten im Vorverkauf 15 €, an den Abendkassen 18 €. Jugendliche bis 18 Jahre haben freien Eintritt.



© Kerstin Silbermann

